

- رياض الزهراء في ضيافة مكتبة العتبة العباسية المطهرة
- الأسواق المركزية
- ستبقى فاجعة سامراء جرحاً دائماً في قلوب الأحرار



الإشراف العام

المشغل النقدي

لجريدة صدى الروضتين

هيئة التحرير

عالية خليل الحسيني

ليلى ابراهيم الهر

لوية هادي الفتلاوي

التنضيد الإلكتروني

يسرى الحسيني

التصميم والإخراج الفني

أحمد الحسيني

تنفيذ

مطبعة مجمع آل البيت (ع)

النجف الأشرف

TEL: 322600-327999

(118-119-220)

WWW.ALKAFEEEL.NET

نتوجه بشكرنا وتقديرنا الى كافة الأخوات اللواتي شاركن في كتابة وإعداد وإنجاز مقالات مجلّتنا أملين منهن الإستمرار في العطاء لرفد المسيرة النسوية بالتوعية في كافة مجالات الحياة ويمكن ارسال المشاركات على بريد المجلة الإلكتروني :

RyadalZahra@yahoo.com

هيئة التحرير

كلمة العدد

كل حادثة او واقعة تندثر بمرور الايام و تذوب في الزمان و ينساها الناس ولكن وقائع أهل البيت (ع) لا تندثر فهي الخلود بعينه فقد تنبأ رسول محمد (ص) بمرور سيجري على أهل بيته (ع) و لما هذه الاحداث من دور في بناء هذه الأمة و ان الأئمة مكملين لرسالة الرسول الكريم (ص) في ان يصبحوا على مر الزمان ينبوع يفيض بالإيمان و شمعة تنير درب المؤمنين بنور درب الهداية فهم اعلام الهدى وهم دروع الزمان من آفة النار فكم ثمينة ان اكون من الناشدين بقضيتهم و ان اكتب اسطر من حكاياتهم و ادّرسها للأجيال المقبلة و اطبعها في ذاكرة الاطفال لتكون غرساً صحيحاً سليماً في هذه الدنيا فإن الدنيا هي باب الزوال و لكنها الباب الى الاجاب احباب أحبهم الله و رسوله و انا اتربح ان تكون من اصحاب هذه الكلمة و هذا الحرف بكل معانيه و الفاظه لينطق سيرهم الطيبة الحسنة.

هيئة التحرير

...اقرأ في هذا العدد...:

- أنوار قرآنية ٣ ص
- فقه المرأة المسلمة ٤ ص
- نافذة على المجتمع ٥ ص
- عالم المرأة الرمز ٦ ص
- نفحات قدسية ٧ ص
- شؤون أسرية ٨ ص
- صحتك ٩ ص
- علم و تكنولوجيا ١٠ ص
- كتابات أدبية ١٣ ص
- استراحة العدد ١٤ ص
- ألم الجراح ١٥ ص

الجمال والجلال

النشأة مادة أو منطقة مجردة، وسواء أكانت منطقة ذوات الأشياء أو النشأة وأوصافها.

ومثال هذا المزج الميمون، يمكن مشاهدته في قصة يعقوب المبطل بهجران يوسف عليه السلام، وعدم رافة أبنائه، كما جاء في القرآن الكريم: (بل سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْراً لَصَبِرْ جَمِيلٌ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ) (سورة يوسف، الآية: ١٨). لذا وينشأ النسبة كان جلال غضب الرسول صلى الله عليه وآله وسلم يمتزج مع جمال رأفته في المسائل السياسية والعسكرية. وفي البحوث الثقافية كانا يمتزجان: (وما خلقنا السموات والأرض وما بينهما إلا بالحق وإن الساعة لأتية فاصفح الصفح الجميل) (سورة الحجر، الآية: ٨٥)، كان يحافظ أيضاً على ارتباطها في المسائل العائلية البسيطة كما أمر بذلك: (فتعالين أمتعن وأسرحن سراحاً جميلاً) (سورة الأحزاب، الآية: ٢٨)، ولأن خلاصة أخلاق الإنسان الكامل هو القرآن الكريم، وكلاهما تجلينا من منبع ربيع واحد، مع اختلاف في أن أحدها أرسل والآخر أنزل وأحدهما نزل في صحبة الآخر، أي أن القرآن نزل في معية الإنسان الكامل، لا أن الإنسان الكامل أرسل في معية القرآن: (واتبعوا النور الذي أنزل معه) (سورة الأعراف، الآية: ١٥٧) لذا فالقرآن جامع للجمال والجلال الإلهيين.

مروة احمد/ بغداد

إن الجلال والجمال من الأسماء الإلهية ولها مظاهر متنوعة، لكون جلال الحق كامن في جماله، وجماله مستور في جلاله، فإن الشيء الذي هو مظهر الجلال الإلهي فيه جمال الحق، والشيء الذي هو مظهر جمال الله يكون فيه الجلال الإلهي. والمثال البارز لاستتار الجمال في كسوة الجلال يمكن استنباطه من آيات القصص والدفاع، أي أحكام القصص والإعدام، والإمامة وإراقة الدماء، والقهر، والانتقام، والغضب والسلطة، والاستيلاء وأمثالها، التي تعد من مظاهر الجلال وجنوده الخاصين، ويقابلها الإحياء وصيانة الدم والرافة والتشفي، والسرور وأمثالها التي تعد من مظاهر الجمال وجنوده الخاصين، كما يقول الله صاحب الجلال والجمال: (ولكم في القصص حياة يا أولي الألباب) (سورة البقرة، الآية: ١٧٩) الخلق مزوج بالجمال في رؤية القرآن الكريم، الجمال النفسي والجمال النسبي، سواء في حدود الكائنات المادية أو في منطقة الكائنات المجردة والمعنوية، ولكن الجمال النفسي لكل كائن في حد ذاته سواء أكان مادة أو مجرداً يحصل استنباطه من انضمام آيتين في القرآن، آية (الله خالق كل شيء)، التي تدل على إن كل شيء غير الله هو مخلوق من قبل الله، سواء أكان مجرداً أو مادياً، وسواء أكان من الذوات أو من الصفات الثابتة، وآية (الذي أحسن كل شيء خلقه)، التي تدل على إن كل شيء خلقه الله، خلقه جيلاً، ولا يوجد أي نقص وعيب نفسي في وجود المخلوقات، سواء كانت

دعاء حفظ القرآن الكريم

قال رسول الله (ص) لأمر المؤمنين(ع): أعلمك دعاء لا تنسى معه القرآن:

« اللهم ارحمني بترك معاصيك أبداً ما أبقيتني، وارحمني من تكلف ما لا يعنيني، وارزقني حسن المنظر فيما يرضيك عني، والزم حفظ كتابك كما علمتني، وارزقني أن أتلوه على النحو الذي يرضيك عني، اللهم نور بكتابك بصري، واشرح به صدري، وفرح به قلبي، وأطلق به لساني، واستعمل به بدني وقوتي على ذلك، وأعني عليه لا معين عليه إلا أنت لا إله إلا أنت.



النساء الأسوة في القرآن

(تعجب). هنا قال إبراهيم الخليل (عليه السلام) مندھشاً: (أبشروني على أن مسني الكبر) (سورة الحجر، الآية: ٥٤). فقالت الملائكة: (بشرك بالحق فلا تكن من القانطين) (سورة الحجر، الآية: ٥٥). عند ذلك قال إبراهيم الخليل (عليه السلام): (ومن يقطع من رحمة ربه إلا الضالون) (سورة الحجر، الآية: ٥٦). إن معنى اليأس هو أن يفكر الإنسان إنه وصل إلى درجة لا يستطيع الله - معاذ الله - حل مشكلته. وهذا اليأس هو في حد الكفر، ولا يحق لأي أحد أن يكون يائساً، لأن الله وعد أن يعفو عن الذنب ويتجاوز عن المذنب، كما أن الإنسان يجب أن لا يصبح مغروراً، ويلزم أن يرضي دائماً بين الخوف والرجاء. كان هذا تلخيص الكلام في مسألة بشاراة الملائكة لإبراهيم (عليه السلام)، وقد طرح ما يعادل هذا التعامل مع زوجة إبراهيم في سورة هود: (وامرأته قائمة فضحكت فبشرناها بإسحاق ومن وراء إسحاق يعقوب) (سورة هود، الآية: ٧١). فقالت زوجة إبراهيم (عليه السلام): (قالت يا ويلتي ألد وأنا عجوز وهذا بعلي شيخاً إن هذا لشيء عجيب * قالوا أتعجبين من أمر الله رحمة الله وبركاته عليكم أهل البيت إنه حميد مجيد) (سورة هود، الآية: ٧٢).

إن بشاراة الملائكة لإبراهيم (عليه السلام) وزوجته: في مسألة إبراهيم (عليه السلام) كما تكلم خليل الله مع الملائكة، وتلقى بشاراة الملائكة. لقد بشر الله تعالى في زمن كهولة وشيخوخة خليل الله، بشره بغلام، وهذه البشاراة أعلنت



لزوجة إبراهيم بنش الشكل الذي أبلغ لإبراهيم بواسطة الملائكة، أي أن أبا إسحاق تلقى البشاراة وأم إسحاق تلقت أيضاً بشاراة الملائكة. جاء في قضية خليل الرحمن أن الملائكة حين بشرت إبراهيم (عليه السلام) بغلام قالت: (بشرفناه بغلام حلیم) (سورة الصافات، الآية: ١٠١). فقال إبراهيم (ع): (أبشروني على أن مسني الكبر فبشرني) (سورة الحجر، الآية: ٥٤).

إن إبراهيم (عليه السلام) لم يقل هذا الكلام بعنوان (استبعاد)، بل بعنوان

الأسواق المركزية



ما زالت مدينة كربلاء تزخر بتراتها الذي تكوّن عبر التاريخ ولكننا نرى ان هذه المدينة تزخر بسمارفها. فاذن علينا مثلما تزخر بعلومها وتاريخها أن نجعلها تزدهر بالعمران والبناء.

بعد سقوط النظام أصبحت المدينة تزدهم بالزائرين الكرام للمعابد المقدسة لذلك تحصل عملية العرض والطلب في السوق بشكل واضح فإنها تتأثر بعدد السكان الوافدين، فأننا من هذا المنطلق بحثنا في الجانب الاقتصادي للمدينة في ان نكون سباقين في النظر إلى موضوع الأسواق المركزية (سوق كربلاء المركزي) الذي يقع خلف المحافظة في منطقة صعب الوصول إليها، ولا يوجد أي وجه للدلالة عليه من المؤشرات الاعلانية عن موقعه. فارتأينا ان ندخل السوق لتتعرف على اقسامه وتعلم قراءنا عما في هذا السوق. توجهنا إلى الأخت (اميرة عبد الواحد) من منتسبات الاسواق المركزية في كربلاء:

رياض الزهراء: ما دور الاسواق المركزية في توفير البضائع للمواطنين؟

السيدة اميرة: نحاول عن طريق المتوفر في المخازن من خلال الإستيراد من خارج القطر من: ١- اقمشة محلية، سورية فيتنامية. ٢- الكهرياء.

رياض الزهراء: كم شعبية موجودة؟

السيدة اميرة: شعبية مذكورة التفاهم، شعبية الاقمشة، شعبية المحليات (إنتاج محلي داخل العراق)، شعبية المستورد، شعبية الاغذية وشعبية الآلية السورية. شعبية مذكورة التفاهم عن المواد الكهربائية منشأها خارج القطر، علماً ان اسعارها مدعومة. لاحظنا ان الاعلان لا يتوفر لديهم فقط يعتمد على الجانب الشخصي.

وفي شعبية الاقمشة سألنا عن آلية العمل؟

يعتمد فقط على الإستيراد ونظرها بأسعار مدعومة للمواطنين يختلف الفئات.

رياض الزهراء: هل تقترحون وجود الدفاتر من جديد؟

السيدة اميرة: يفضل ان تكون مفتوحة لكل العوائل. بطبيعة الحال السوق مفتوح لذوي الدخل المحدود.

توجهنا إلى الأخت من شعبية المحليات (ميسون عبد الجليل) وعرضت لنا بضاعتهم من معامل محلية (التحف، بغداد)، كهريائيات مثل (السيركت) العراقي، يشايغ بغدادية، تعتمد المبيعات على نوع البضاعة المعروضة في السوق (ملابس، كهريائيات، عدد، اجهزة كهريائية منزلية) اما بالنسبة للأسعار فهي اقل من اسعار السوق. يعتمد على صيغة العرض والطلب.



أما بالنسبة للأخت من شعبية الآليات السورية (شذى احمد) كانت لها وجهة نظر في شعبيتها في إن البضاعة في السابق احسن (قلة الاستيراد وتأثيرها بالاوضاع الحالية) فضلا عن وجود مكتب الاستيراد الخاص بالاسواق يشترط على نوع البضاعة المحتاجة للسوق في كل جوانبه.

وتعرض لنا شعبية المواد المستوردة من البضاعة (مواد ملابس، ماطور كهريائي (إيطالي، امريكي)).

والسيدة (ليلي عباس) من شعبية الاغذية المحلية:

رياض الزهراء: شعبية الاغذية ودورها في السوق؟

السيدة ليلي: حركة المبيعات ضعيفة كمواد غذائية. مقترحها ان يتم تطويرها. ومن ضمن مقترحها ان تستخدم بضاعة على التصريف لشعبه الاغذية.

رياض الزهراء: نسال عن الموقع؟

كان رد الأخوات حول الموقع ان مبنى الاسواق لا يصلح أن يكون سوقاً مركزياً بمعنى الكلمة لا سوقاً لعرض البضائع المستوردة.

رياض الزهراء: ماهي معاناة موظفي السوق؟

هناك معاناة للموظفين:

١: إن المبنى يقع قرب المحافظة ولحساسية مكانه لا يقرب منه المواطنين لذلك يفضل فتح الباب الخارجي للمبنى المواجه لسكن المواطنين.

٢: عمل لوحة إعلانات خاصة بالمبنى ووضع اشارة استدلال لموقع الاسواق، وضع لافتات اعلانية في شوارع المحافظة تكون اعلانية وعمل افتتاحية للمعرض والإعلان عنها.

هذه الاعلانات تصب في وحدة التنسيق والمعارض العامة الخاصة بالسوق. فتح وحدة المعارض.

٣: قيام سوق (معرض محلي داخل السوق) لفترة شهر لعرض البضائع والاعلان عنها للمواطنين مسبقاً.

٤: لتقديم المساعدة لأصحاب الدخل المحدود واصحاب البضاعة في توفير فرصة لهم بعرض بضاعة مقابل مبلغ معين.

السوق بحاجة إلى مستخدمين لهذه المعارض الفارغة لزيادة التمويل المحلي للسوق من خلال العمل على وضع اعلانات عن البضائع الموجودة في الاسواق وتصميم فولدر عن الاسواق او تقويم سنوي خاص بالاسواق. لوحات اعلانية وهدايا سنوية لأفضل موظفة وموظف للتحفيز والمشاركين في المعارض التي تقيمها الاسواق مع لوحة اعلانات لنشر النشاطات.

من التراث كيف أمسكت باللص

دخل لص منزل امرأة عجوز. وقبل أن يمد يده لأجل شيء أحست به. فقالت:
أف لي ما أبلدني.. كيف قضيت هذا العمر بدون زواج، فلو كنت تزوجت لكان
عندي الآن ثلاثة أولاد... وكنت أسمي الكبير بكرًا، والثاني بدرًا، والثالث صقرًا..
فيكونون لي عونًا على الشدائد. ثم صرخت بأهل صومها قائلة: لا... لا... حسنًا
فعلت؟ لأنني كنت أخاف أن الدهر يفجمني بهم.. فأظن أُنذهم وأقول: يا ويلى يا
بكر، ويا ذلي يا بدر، وأنجدي يا صقر. وكان لها ثلاثة جيران بهذه الأسماء. فهجروا
لنجدها وأمسكوا باللص. فالتفت اللص إليها وقال: ليتك سكنت القبر. ولا
ولدت بكرًا، ولا تكلمت عينك برؤية بدر، ولا أراي الله هذا الصقر.

أسحار القلوب

الليل وقت السكون، وخلو البال، نجس فيه القلب من بثرة النهار، تسو
فيه الروح وتعلوا فيه النفس، ويهدأ فيه الصوت، بعيد عن ضجة النهار وهدجة
الدنيا وزخرفها، بعيداً عن شقاء وأكدار الحياة، الليل وقت إنكسار القلب، وقت
إمهارة الدمع ورفع الأكف لخالفها، القلب يعشق هذا الوقت ما فيه، فصعب على
اللسان أن يصف ما في القلب. فإذا لو وصف لك أحوال القاسمين المتجهدين في
وقت لغائهم مع الحبيب، عطر ينفوح في بستان يعج بالزهور والرياحين يعطرون
السياء بذكر ربهم ويشاركون ملائكة الرحمن في تسيح وإنتهال. يرجون رحمة الله
ويخافون عذابه، يقطفون من هذه الأزهار كل ليلة لتزيكهم وتنعشهم في أطيب
رياح ترسل لهم من تحت عرش الرحمن عز وجل، لا يلهيهم نوم ولا تغريم الفرش
الدافئة والمريحة إنما يركبون قطار الليل لفصلاة وخشوع وبكاء ودموع، شكوى إلى
الخالق الكريم، وإستغفار وتسيح ومهلل وممجيد وتكبير، ويقترّب الفجر فيرتجف
القلب، وتشرق الشمس، وتشرق معها الوجوه بتور الله تعالى وينشرح الصدر
ويهدأ البال، فاستيقظ لا كما كل صباح، بل كأني هذا الصباح ولدت من جديد.
عالية المعسوري / ديالى

في رثاء السيدة الزهراء (عليها السلام)



وقف الإمام أمير المؤمنين (عليه السلام) على قبر الزهراء (عليها السلام) وقال:
مالي وقفت على القبور مسلماً
أحبيب، ما لك لا ترد جوابنا
قال الحبيب: وكيف لي بجوابكم
أكل التراب بحاسني فستيتكم
فعليتكم مضي السلام، تقطعت
قبر الحبيب، فلم يرد جوابي
أنسيت بعدى خلة الأحباب
وأنا رهين جسدك وتراب؟
وحجبت عن أهلي، وعن أتريابي
مضي ومنكم، خلة الأحباب

قصة الفضولية

في يوم من الأيام وفي ساعة من ذلك اليوم دارت في أفكارى عدة قصص
واستذكرت قصة تلك الفتاة الصغيرة التي نصحتها أمها باختيار
الصديقة الصحيحة، فإن الصديق هو الرقيق، فإذا بالفتاة قد إختارت
صديقتها عليها لتجلس معها لأداء واجباتها المدرسية في البيت والمدرسة
فكانت تنصحها أمها أن لا تختلط مع تلك الفتاة الفضولية.

وفي اليوم التالي وأثناء خروج الجميع من المدرسة شاهدت عليها عمود
الكهرباء والأسلاك خارجة منه، فركضت إليه بسرعة وكم حاولت
صديقتها أن تمنعها من أن تلمس عمود الكهرباء فقد حذرهما أمها من
اللعب بالأشياء التي لا تمنعها ولكن لفضولية عليها كانت السبب في
إنفجار عمود الكهرباء لأنها عثت بالأسلاك الخارجة منه فتسبب
بانفجار عمود الكهرباء قرب المدرسة فانفجر عليها وعلى الأطفال
الأخرين والسبب هو فضول عليها فتسبب في الأذى لها ولزميلاتها
الطالبات. فنصح كل أطفالنا اليوم أن لا يكونوا فضوليين ولا
(حشريين) فإن هاتين الصفتين تسبب بالأذى لهم ولغيرهم.

طية الشمري

لغات الأطفال

فالطفل العربي ينادي أمه .. يا أمي.
والطفل الروسي ينادي أمه .. ماتجيه.
والطفل الهولندي ينادي أمه .. ماتكا.
والطفل الإنكليزي ينادي أمه .. ماذر.
والطفل النمساوي ينادي أمه .. موترك.
والطفل البلجيكي ينادي أمه .. مام.
والطفل التركي ينادي أمه .. نينا.
والطفل الياباني ينادي أمه .. هاها.

سهى صلاح

أخبار النساء

إحصائية نسائية: تمتلك النساء في الولايات المتحدة الأمريكية ثلثي ثروة
البلاد كلها.

أطول حكم لامرأة: الملكة (فيكتوريا) ملكة إنكلترا، من سنة ١٨٣٧
إلى ١٩٠١ م.

أطول فترة حمل: ولدت السيدة (جاكلين هادول) في مدينة (أولبرايتون)
بإنكلترا - ابتنتها (سارة) بعد ٣٩٨ يوماً أي ما يزيد عن ١٣ شهراً.

أطول امرأة: اعتبرت اليونانية (داسيليكي كاليبدي) (١٨٨٢ - ١٩٠٤)
أطول امرأة في زمانها إذا بلغ طولها ٢٣٠ سم. أما أطول امرأة في عصرنا

الحالي فهي الأمريكية (دولورسي أيني بالارد) ولدت عام ١٩٤٦.

عالية أحمد

بهذه الأسماء أطلبوا من الله ما شئتم

عن رسول الله (ﷺ): « بسم الله الرحمن الرحيم يا إله البشر، ويا عظيم الخطر، ويا معروف الأثر، ويا سريع الظفر، ويا عزيز المن، ويا واسع المغفرة، ويا مالك يوم الدين إياك نعبد وإياك نستعين برحمتك يا أرحم الراحمين » .
علا عبد علي / بغداد

الأنس في ثلاثة:

الولد البار، والزوجة الموفقة، والصديق المصافي.

حكمة المرأة

قيل لامرأة من العامة، كان قائد الجند قد أسرها وزوجها وولدها وأخاها: ان قائد الجند يطلب إليك ان تختاري أحد هؤلاء الأسرى الثلاثة، ليلطق سراحة. فمن تختارينه؟ فأطردت هنيئة، ثم قالت: الزوج موجود، والأبن مولود، والأخ مفقود، اختار الأخ. فقال لها قائد الجند: عفوت عنكم جميعاً لحسن كلامها وحكمتها. متى أحمد

أقوال في المرأة

غضب المرأة كالواعة تنطفىء بسرعة.

عبقرية المرأة في قلبها.

سلوك المرأة دون استثناء أنها تتحرك على محورين هما الحب والإنتمام.

ست البيت: عصفورة نادرة تفترض لها عصفورا أندر... رجل البيت.

غضب المرأة كالمامسة.. تتوهج، لكن اشعتها لا تحرق.

اتبع المرأة مهرب منك اهرب منها تتبعك.

تشفق المرأة عشر سنوات لتغيير عادات الرجل ثم تشكو بعد ذلك من أنه رجل آخر غير الذي تزوجته.

ليست كل جميلة نقية طاهرة ولكن كل نقية طاهرة جميلة.

المرأة كالدنيا إذا احتيتها أهملتك وإذا أهملتها أحتكت.

الرجل يرضى بالقليل ويحلم بالكثير والمرأة لا ترضى بالكثير وتحلم بالقليل.

مهي العبي

ثلاثة ... في المرأة:

تمتاز المرأة بثلاثة: الفطنة، الغيرة، سلامة الذوق.

ونجيد المرأة ثلاثة: البكاء، الإغراء، الدعاء.

وتكره المرأة ثلاثة: الصمت، الوحدة، الحساب.

وقبل المرأة ثلاثة: النقد، الدعابة، الفرقة.

وتصلح المرأة لثلاثة: المنزل، التربية، الشريش.

وتتقن المرأة ثلاثة: الزيتة، الشجار، التمثيل.

علياء الشمري

أفضل النساء

سئل أعرابي في النساء، وكان ذا تجربة وعلم بهن، فقال: أفضل النساء أطوهن إذا قامت وأعظمنهن إذا قعدت، وأصدقهن إذا قالت، التي إذا غضبت حلت، وإذا ضحكت تبست، وإذا صمتت شيئاً جودت، التي تطيع زوجها وتلزم بيتها، العزيزة في قومها، الذليلة في نفسها، الودود الولود و كل أمرها محمود.

زمن علي / ديالى



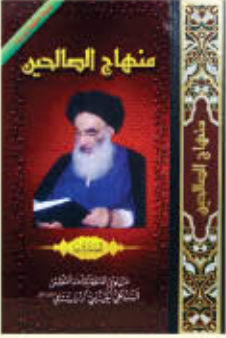
ستبقى فاجعة سامراء جرحاً دائماً في قلوب الأحرار

لا شك أن قضية الإعتداء على مرقد الإمامين العسكريين (عليه السلام) في سامراء كانت ولا زالت مؤشر إفلاس حقيقي، لأولئك الطغاة من الإرهابيين والتكفيريين الذي حاولوا ولمزات شب نار الطائفية بين أبناء شعبنا، ولكن أتى لهم ذلك، ونفوس العراقيين تنم عن وعي راسخ، وإباء هو إمتداد لمنهج الحق منهج رسول الإنسانية (صلى الله عليه وآله) وأهل بيته (عليهم السلام)، ذلك المنهج الذي يرتقى بنفوس محتذيه نحو التكامل الحقيقي، ولذا فإن هذه الفاجعة رُغم ألمها في القلوب النابضة بحب آل الرسول (ص)، إلا أنها كشفت عن سلوكهم المقتبس من زيف أجواء الجاهلية والمنصرمة، بالوقت الذي حفزت القلوب الدامية نتيجة الفاجعة إلى الثبات وإحياء فكر أهل البيت (عليهم السلام) من خلال عقد المؤتمرات الفكرية والثقافية لدراسة هذه المسألة دراسة واقعية لتكشف كإنتاجها معاكس، وسد منافذ الطريق أمام هؤلاء، وأمام كل من يُحاول أو يُساهم في الإعتداء على رموز عالمه بأكمله، وأي عالم إنه العالم المتمد بإمتداد الرسالة الساوية...

هيئة التحرير



سيدتي الفاضلة / أختي القارئة هاهي مجلة رياض الزهراء تفتتح أفاقها لك، لترسلي لها ما يجول في خاطرك من أسئلة فقهية لاسيما الإبتلائية منها، فأرسلني لها ولا تترددي وتأكدي بأنها ستجيب على كل أسئلتك وفق فتاوى آية الله العظمى السيد علي السيستاني (أدام الله ظله):



علياء محسن / النصف: تحتوي كثير من الأدوية والمطهرات على الكحول بنسب ضئيلة، فهل يحق لي تناولها، وهل هي نجسة؟
ج: هي غير نجسة ويجوز لك تناولها.

زبيب خالد / كربلاء: هل يجوز أكل الجبن المستورد من بلاد غير إسلامية، إذا لم تعرف بالضبط طريقة صناعته ومحتوياته؟
ج: يجوز لك أكله.

نور مهدي / حي العسكري: أنا ألبس حذاء ذا كعب عال ينظر الأرض نقرات مثيرة للإلتباه فهل يجوز لي ذلك؟
ج: لا يجوز إذا كان بداعي إلفات نظر الرجال الأجانب إليها أو كان موجبا للفتنة النوعية.

هديجة عبد / جامعة كربلاء: بينما كنت أصلي صلاة العصر شككت في الركعة التي أنا فيها أي الرابعة أم الخامسة، فماذا أفعل؟
ج: إذا شككت بين الأربع والخمس تبين على الأربع وتضمن صلاتك ثم تسجدين سجدة السهو.

أنوار الحسنائي / من دبال: هل يجب على الغُسل في الإستحاضة القليلة؟
ج: عزيزي لا يجب الغُسل في الإستحاضة القليلة ولكن يجب معها الوضوء لكل صلاة واجبة أو مستحبة حتى إذا جمعت المرأة بين صلاتي الظهر والعصر أو بين المغرب والعشاء فإنه يجب عليها الوضوء لكل فريضة.

أم علي الساعدي: إذا كانت كفي متنجسة وعندي ماء قليل فكيف أطهرها؟
ج: إذا لم تكن متنجسة بالبول فُضِّي عليها الماء مرة واحدة، فإذا انفصل ماء التطهير عن كفك فقد طهر كفك.

مصطلحات فقهية

سيدتي إليك بعض المصطلحات الفقهية التي تساعدك على فك رموز الرسالة العملية.

١. الإستنجاء: هو غسل مخرج الغائط والبول.
٢. الأجنبي: وله عدة إطلاقات ومنها:
• الفرد الذي لا يحل له النظر إلى المرأة ولو كان ابن عمها أو ابن خالتها أو أخت زوجها.
• ويطلق الأجنبي في باب الدعاوى على الشخص الذي ليس مدعياً وليس منكرأ.
٣. الهبة: هي إنشاء تملك عين بلا عوض بقول أو فعل.
٤. المهمة: الصوت غير المتميز الألفاظ.
٥. الودي: هو سائل يخرج بعد البول، وهو طاهر.
٦. الوتيرة: نافلة العشاء، وهي ركعتان من جلوس بعد صلاة العشاء.

رياض الزهراء في ضيافة مكتبة العتبة العباسية المطهرة

تكون من ضمن المستفيدات مستقبلاً.

رياض الزهراء: هل المطالعة في البيت تعطي نفس الجوى في المكتبة؟

دعاء: المطالعة بالمكتبة أفضل لما تخلقه من جو دراسي وألفة مع زميلاتي في تحليل المسائل الصعبة في الدروس وأيضاً بالمناقشة مع الطالبات ترسخ المادة في الذهن أكثر من عملية الحفظ السريع (الدرخ).

والثقينا الطالبة (آلاء علي / مرحلة الثالث متوسط / مدرسة جمانة):

رياض الزهراء: ما هو مفهومك للمكتبة؟

آلاء: بالنسبة لي المكتبة هي ملاذّي الوحيد في خلقها للجوى الدراسي الملائم.

رياض الزهراء: ما هو رأيك بقاعة المطالعة؟

آلاء: إنها جميلة جداً لما بداخلها من تأثيث ملائم للدراسة للطالب.

رياض الزهراء: ما هي العوقات التي تواجهينها في المكتبة؟

آلاء: وقت الدوام قليل جداً وارجو توفير نسخ من الكتب المنهجية داخل المكتبة، وإقامة الدورات على الحاسوب واللغة الإنكليزية خلال العطلة الصيفية لنا، لأن مادة الحاسوب تدخل ضمن المنهاج في الصف الرابع.

أما لقاءنا للطالبة (زهراء حسن / متوسطة الحرية):

رياض الزهراء: ما هو رأيك بالمكتبة؟

زهراء: أتمنى أن تفتح المكتبة كل يوم وأن تكون بنايتها أوسع. لغرض المطالعة أو الدراسة (لكافة الأغراض) وأيضاً أتمنى التناقص قسم للأطفال ذوي الإعاقات الصغرة في المراحل الابتدائية.

رياض الزهراء: هل هناك أمور متوفرة لك في المكتبة وليس في البيت؟

زهراء: لتوفر الهدوء والكهرباء والرفقة مع الزميلات وأيضاً الأمان في أن أكون في ظل الحضرة العباسية الشريفة. وأتمنى أن تقام دورات في الإنترنت لمواكبة عجلة التطور في كل المجالات العلمية والمنفى لكل من ساهم في إنشائها المكتبة بهذا الشكل ان ينعموا برضا الله وتوفيقه.

تحقيق: عالية الحسيني

تعد مكتبة العتبة العباسية المطهرة من المكتبات الرائدة التي تستقبل الأعداد الكبيرة من الطلاب والطالبات ومختلف المستفيدين ولما لها من دور فعال في حياة الطالب الدراسية ورغبة في الحضور للمكتبة لإكمال دراسته المنهجية أو البحثية فقد ارتأت رياض الزهراء أن تكون لها نافذة لهذا العدد على شريحة مهمة وهم الطلبة لما يشكلون من أهمية في المجتمع باعتبارهم الجيل الواعد. وهم أصحاب الغد فلذلك حاولنا أن نلتقي بعدد من الطالبات لتتعرف على الجوانب التي تحمّل المستفيدين في المكتبة والتعرف على مقترحاتهم في تطور العملية المكتبية.

وهنا الثقينا الطالبة (رائية أحمد محسن) من (مدرسة غزة / سادس علمي) وقد طرحنا عليها الاسئلة التالي:

رياض الزهراء: مدى استفادتك من وجودك في مكتبة الحرم؟

رائية: الجوى ملائم للدراسة والوضع الطبيعي للأجواء الداخلية للمكتبة. وجود المكتبات مع الكراسي النظامية يساعد على الدراسة والكتابة أثناء المطالعة.

رياض الزهراء: هل تضي مواعيد المكتبة بالفرض؟

رائية: اقترح ليوم الجمعة جعل الدوام من الصباح حتى المساء مثل يوم السبت بهذه الطريقة يوفر لنا المجهود ويساعد على إنجاز المادة الدراسية المطالعة بها.

رياض الزهراء: هل الكادر في المكتبة يضي بالفرض؟

رائية: إن الكادر متعاون في تقديم يد المساعدة في ضمن حدود المكتبة.

الثقينا الطالبة (دعاء حسين) من (مدرسة الزهراء / سادس أدبي):

رياض الزهراء: هل جو المكتبة ملائم للدراسة؟

دعاء: جوها دراسي ومفيد في أداء واجباتي المدرسية. فتيين إنها استخدمت فقط الكتب المنهجية ورغبتها في إنها ستكون من أوائل المطالعات في العطلة الصيفية لما شعرت بالهدوء والراحة النفسية داخل المكتبة لهذا حفزها لأن

مشروع وطني للسيطرة على أدوية القطاع الخاص



٣. قيام أجهزة أمانة بغداد ومجالس البلديات في المحافظات بالتعاون والتنسيق للتصدي لظاهرة بيع الأدوية على الأرصفة وفي المحلات غير المرخصة.

٤. منح كليات الصيدلة صلاحية فحص وتقييم المستحضرات الطبية المستوردة والمصادقة عليها من قبل المركز الوطني للرقابة والبحوث الدوائية، وتشكيل غرفة عمليات تشترك بها كل من (رئاسة الوزراء ونقابة الصيدلة والوزارات (الصحة، الداخلية، المالية) وممثلين

على الرغم من الظروف الصعبة التي تواجه الصناعات العراقية لاسيما الصناعات الدوائية، إلا إنها مازالت تفت على قدميها في مواجهة الغزو الدوائي الذي ملأ الصيدليات و(بسطيات) الأرصفة المتمثلة بأنواع العقاقير المستوردة والتي تشير الكثير من المعطيات إلى عدم صلاحيتها.

أبدت وزارة الصحة قلقها بشأن موضوع الأدوية في القطاع الخاص الذي يقدم خدماته العلاجية لأكثر من نصف المواطنين عبر العيادات الخارجية الخاصة كون أغلب تلك الأدوية دخلت للبلاد بطرق غير شرعية ومن مناشئ غير معروفة وذات مخاطر عدة. فوضعت وزارة الصحة ضوابط شديدة وآلية صحيحة ودقيقة وتدريبية للحد من هذه الظاهرة فمنها:-

١. التزام المكاتب العلمية ومذاخر الأدوية المجازة بالقوانين والتعليقات الخاصة باستيراد الأدوية والمستلزمات الطبية.

٢. التنسيق الدائم بين أجهزة وزارة الداخلية ووزارة الصحة ونقابة الصيدلة لوضع الآليات والأساليب العلمية والملائمة لملاحقة كافة الظواهر غير القانونية الخاصة بتداول الأدوية وتفعيل العمل بالتشريعات الدوائية وتنفيذ بنود خاصة بالعقوبات للأشخاص المخالفين.

عن مكتب المفتش العام، المركز الوطني للرقابة والبحوث الدوائية، قسم الصيدلة، كلية الصيدلة، مركز بحوث السوق وحماية المستهلك) لتابعة الأدوية بعد التسويق بشكل دوري ورفع تقارير إلى غرفة العمليات.

مريم الصديقة

ذكر القرآن الكريم السيدة مريم بصفة صديقة، وهي مبالغة في التصديق، بمعنى أنها ليست مصدقة لحسب بل هي صديقة.

والصديقون هم جماعة تراقف الأبياء والصالحين والشهداء وهم معاً في قافلة. هؤلاء هم سادة القافلة السائرة في طريق الله. والأشخاص العاديون سواء النساء أو الرجال يسألون من الله في صلاتهم وأدعيتهم وعبادتهم أن (اهدنا الصراط المستقيم * صراط الذين أنعمت عليهم) وقد حدد الله المنعم عليهم في سورة النساء فقال: (وَمَنْ يُطِعِ اللَّهَ وَالرَّسُولَ فَأُولَئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصَّادِقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَحَسُنَ أُولَئِكَ رَفِيقًا) (سورة النساء، الآية: ٦٩).

الشخص الذي يكون مطيعاً لله ورسوله يلتحق بمسارفي القافلة التي أهلها عبارة عن النبيين والصديقين والشهداء والصالحين، ثم يقول: (وحسن أولئك رفيقاً). هؤلاء رفاق جيدون لأنه: «سأل عن الرفيق قبل الطريق» (مبج البلاغة، الرسالة ٣١). فإذا سقط الإنسان اسكوه، وإذا سار في طريق الإفراط والتفريط قوموه، وإذا شعر بالتعب أعانوه، وإذا شعر بالعجز منحوه قوة، لذا قال (وحسن أولئك رفيقاً). وهذا لا يختص بالنساء بان يقبلن: إلهي أرنا طريق مريم، بل إن جميع المصلين يدعون أن يدهم الله على طريق الصديقين، والسيدة مريم هي جزء من الصديقين أيضاً، والرجال عندما يدعون في جميع الصلوات بأن يهديهم الله صراط الأنبياء والصديقين، فإن مرادهم ليس الصديقين بمعزل عن مريم بل الصديقين الذين منهم مريم أيضاً. إن السيدة مريم (عليها السلام) صديقة ليس بسبب أنها صدقت الأخبار العادية، وأنها تصدق ما يصدقه الآخرون، بل لأنها صدقت بشيء لم يصدقه الآخرون، وأيدت صحة شيء كان الآخرون يعدونه مستعبداً على أساس هذا الاستبعاد المهموها، في حين أن مريم لم تطلب آية وعلامة لقبول هذا الأمر غير العادي. شبيهة تنوق مريم عليها السلام على زكريا عليه السلام: إن المتطرفين الذين أفتوا بنبوة مريم أرادوا القول: إن مريم أرقى من زكريا، لأن زكريا عندما سأل الله سبحانه: (رَبِّ هَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً إِنَّكَ سَمِيعُ الدُّعَاءِ). أو ما جاء في سورة مريم من أن زكريا قال: (قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا) (سورة مريم، الآية: ٤). فقد طلب من الله ذرية صالحة (ذرية أي ابن، سواء كان هذا الابن بلا فصل أو مع الفصل، سواء كان واحداً أو أكثر من واحد، وسواء أكان مذكراً أو مؤنثاً، كل هذه يقال لها ذرية)، كما جاء في محل آخر من القرآن أنه قال: (فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا * يَرِثُنِي وَيَرِثْ مِنْ آلِ يَعْقُوبَ وَاجْتَمَعَهُ رَبُّ رَبِّيًّا) (سورة مريم، الآية: ٥-٦).

علا الفسري / بابل

مكارم أخلاق الزوج والزوجة

يروى الخطيب البغدادي حكاية امرأة تقدمت إلى مجلس القاضي موسى بن إسحاق بمدينة الرمي سنة ٢٨٦ هـ، فادعى وكيلها بأن لموكلته على زوجها خمسة دينار (مهرها) فأنكر الزوج. فقال القاضي لو كبل الزوجة: شهودك. قال: احضرمهم. فطلب بعض الشهود أن ينظر إلى المرأة ليشير إليها في شهادته. فقام الشاهد وقال للمرأة: قومي. فقال الزوج: تفعلون ماذا؟ قال الوكيل: ينظرون إلى امرأتك وهي مسفرة لتصيح عندهم معرفتها. فقال الزوج: وإني أشهد القاضي أن لها علي هذا المهر الذي تدعيه ولا تسفر عن وجهها: فردت المرأة وقد أخبرت بما كان من زوجها فقالت: إني أشهد القاضي، أنني وهيت له هذا المهر وأبرأت ذمته في الدنيا والآخرة. فقال القاضي: يكتب هذا في مكارم الأخلاق.

سهو بلال

الذكورة والأنوثة في المعاد



من الواضح أن الله لا يفرق بين المرأة والرجل في بدء حدوث الإنسان، والخلافة ليس فيها امرأة ورجل، في مهابة الحدوث، وفي مهابة العالم أيضاً، حين يطرح مسألة المعاد، ومسألة مواقف القيامة، ومسألة البرزخ والحشر، ومسألة السؤال والجواب والكتاب ووزن الأعمال، والعبور على الصراط والكوتر وأمثالها لا يفرق أبداً بين المرأة والرجل، وفي جميع هذه المسائل تستوي المرأة والرجل.

وقد ورد في بعض رواياتنا أن أهل الجنة يقولون: «يا معشر الخلاق غصوا أبصاركم حتى تجوز فاطمة عليها السلام بنت محمد صلى الله عليه وآله وسلم» (بحار الأنوار، ج ٤٣، ص ٢٢١ الحديث ٤). غصوا أبصاركم، لا من أجل أنكم من غير المحارم، فلا يسمح لكم حين عبور فاطمة عليها السلام بروقيتها، الكلام هناك ليس عن التكليف، أو عن الحرمة والحلية أو الجواز وعدم الجواز، بل إن هذا هو أمر تكويهي، أي إن هذه المرأة حين تعبر وهي بتلك العظمة فإن أهل المحشر لا يستطيعون رؤيتها، لذا يقال: «يا أهل المحشر غصوا أبصاركم»، لأن فاطمة الزهراء عليها السلام تريد العبور.

ثم جاء في الرواية أن على رأس فاطمة عباءة تصل إلى أيادي جميع أهل المحشر ويستطيعون الاستفادة من خيوط هذه العباءة العظيمة، وهذا ليس بمعنى أن العباءة نسجت بخيوط صوف أو قطن وأمثال ذلك، وتضعها الزهراء عليها السلام على رأسها وتمثل هذا الثوب العريض، بل إن غطاء الرحمة واسع ومقام الولاية الشامخ واسع. هؤلاء مظهر (ورحمتي وسعت كل شيء) (سورة الأعراف، الآية: ١٥٦) وسعة تلك الرحمة تصل إلى أيدي الجميع، وإلا فإن هذه العباءة ليست من صوف أو قطن أو أمثال ذلك، رغم أهم تكلموا بلساننا وتكلموا معنا بهذا الكلام، لكن المقصود من ذلك هو غطاء الرحمة الذي يسع جميع أهل المحشر. بناء على هذا، فإن هناك نساء كثيرات وصلن إلى هذا المقام وكانت هناك نازج بارزة من بينهن أيضاً.

طيبة محمد

السيدة زينب (عليها السلام)

ولادتها



تعددت الروايات في ولادة السيدة زينب (عليها السلام) والمشهور أنها ولدت في الخامس من جمادى الأولى عام خمسة من الهجرة في المدينة المنورة. كان من عادة أهل النبوة أن يوكلوا تسمية المولود إلى رسول الله (ﷺ) ولما ولدت السيدة زينب (عليها السلام) كان رسول الله (ﷺ) في سفر وانتظر أمير المؤمنين والسيدة فاطمة (عليهما السلام) وصول الرسول (ﷺ) من السفر حتى يسميها. وعندما عاد رسول الله (ﷺ) من السفر طلب من السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام) أن تأتيه بالمولودة أخذها وضماها إلى صدره ووضع خده على خدها ويكي بكاء شديداً فقالت الزهراء (عليها السلام): لماذا يكاؤك يا رسول الله؟ لا أبكي الله عينك!؟ فقال (عليها السلام): يا بنتاه يا فاطمة، اعلمي أن هذه البنت ستبلى بيلابا وترد عليها مصائب شتى... ثم يقول أمير المؤمنين (عليه السلام): يا رسول الله سمها!! فيجيب رسول الله (ﷺ): أولاد فاطمة هم أولادي ولكنني انتظر نزول الوحي جبرائيل (عليه السلام) وقال للرسول (ﷺ): سمي مولودة فاطمة زينب وكتبنا اسمها في اللوح المحفوظ. وكان لها (عليها السلام) مجلس خاص لتفسير القرآن الكريم محضره النساء، وليس هذا يستكثر عليها فقد نزل القرآن في بيتها وأهل البيت أدري بالذي فيه. وخليق بالمرأة التي عاشت في ظلال أصحاب الكساء وتأديت بأداهم وتعلمت من علومهم أن تكون لها هذه المنزلة السامية. ونحن إذا تأملنا كلمة الإمام زين العابدين (عليه السلام) لها: «أنت بحمد الله عالمة غير معلّمة وفائمة غير مفهّمة» أدركنا سمو منزلتها العلميّة.

كالزهد والأثار والصبر والشجاعة والشكر على النعمة والبلاء وغيرها من الكمالات.

الناحية التربوية: كانت السيدة زينب (عليها السلام) منذ ولادها وحتى سن السادسة من عمرها الشريف تحت الرعاية المباركة لجدها رسول الله (ﷺ) وأمها الزهراء (عليها السلام) وأبيها (عليه السلام) فوضعت من ثدي العصمة ونشأت في مدرسة أبيها علي (عليه السلام) واكتسبت أعلى مقامات العلوم الإسلامية والإنسانية والمعنوية.

الناحية البيئية: نشأت وتربت السيدة زينب (عليها السلام) في بيئة اتمتت فيها الفضائل وجذت فيها القيم المعنوية العالية، من بيت جدها رسول الله (ﷺ) وأمها الزهراء (عليها السلام) وأنوار أمير المؤمنين (عليه السلام) وطوقتها حالات السبلين البهية.

عبادتها

كانت السيدة زينب (عليها السلام) في عبادتها لله ظاهرة في كل حركاتها وسكناتها ومناجياتها ومهجدها في أعلى المقامات والسلوك إلى الله عز وجل وكانت تقضي كل أوقاتها في العبادة وترت في بيت الرسالة والوحي عند رسول الله (ﷺ) كانت زينب (عليها السلام) تديم في إحياء لياليها بالذكر والتهجّد وقراءة القرآن وصلاة الليل حتى في ليلة الحادي عشر من المحرم وبعد تلك المصائب والأحوال التي لم تنس (عليها السلام) ذكر الله وصلاة الليل، يقول الإمام السجاد (عليه السلام): «رأيتها تلك الليلة تصلي من جلوس».

فاطمة خليل

أبعاد شخصيتها

هناك ثلاثة أبعاد ذات أثر مباشر في أصل تكوين شخصية الإنسان: الوراثة والتربية والبيئة. وفي شخصية السيدة زينب (عليها السلام) اتمتت هذه الأبعاد الثلاثة.

الناحية الوراثية: جدها رسول الله (ﷺ) ونشأت في دار الوحي وهي من صلب رسول الله ووطنيته، ووالدها بنت رسول الله (ﷺ) ووالدها وهي وخليفة رسول الله (ﷺ) أمير المؤمنين علي (عليه السلام) فورثت من هذه الأنوار اللامعة فيوضات الكمال. اتمتت عندها المعاني الإنسانية الرفيعة

الإمام زين العابدين (عليه السلام) أريج العدالة وعز الإسلام

عاشت الأمة الإسلامية حياة تنفضت فيها بأريج العدالة والمساواة وعز الإسلام حينما بايعوا الإمام علي (عليه السلام) خليفة لهم. وكان قد زوج في خلافته ابنه الحسين (عليه السلام) من (شهربانو) ابنة يزدجرد بن شهربار بن كسرى، فولدت له ابنه علياً زين العابدين (عليه السلام) وماتت في نفاسها، وكان ذلك في الخامس من شعبان عام ثمان وثلاثين من الهجرة وحينما بشر أمير المؤمنين (عليه السلام) بحفيده سجد لله شكراً وأسبأه علياً وهذا الاسم اختاره له رسول الله (ﷺ) من قبل، فقد قال رسول الله (ﷺ): (إذا كان يوم القيامة ينادي فينا: وأين زين العابدين، فكأنني أنظر إلى ولدي علي بن الحسين يخطر بين الصفوف).

وقال: وأمرك رسول الله (ﷺ) أن تدفعها إلى ابنك محمد بن علي فأقرته من رسول الله (ﷺ) ومتي السلام).

وقد عاش علي زين العابدين (عليه السلام) مع أبيه الحسين (عليه السلام) حياة تعلم فيها الكثير من العلوم ومكارم الأخلاق والعبادة لكنه حينما بلغ الثانية والعشرين من عمره شهد أقى معركة ظالمة شنها الجيش الأموي وأهل الكوفة ضد أبيه وإخوته وأصحابه وهم قلة قليلة فرأى بعينه كيف قتل إخوته وكيف ذبح أبوه عطشاناً دون الفرات وطافوا برأسه في أزقة الكوفة والشام وسلم هو منهم لأنهم وجدوه مريضاً إلى حد الموت. وهكذا تسلّم الإمامة (عليه السلام) بعد أبيه، وواصل لأجل امتداد الرسالة السبوية بكل جدارة حتى وإمام الأجل فسلاماً عليه يوم ولد ويوم استشهد ويوم تبعث حياً.

الزهراء احمد

الإحترام بين الزوجين

قال تعالى (وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ) تبيين لنا الآية الكريمة أهمية الزوج وترسم لنا برنامجاً للتعامل مع الزوج والزوجة وكيف بين سبحانه تعالى العلاقة بين الزوجين وأعطاهما أهمية كبرى لما لها من تأثير على الفرد والمجتمع. وبين كيفية التعامل مع الزوجة، إذ حث سبحانه وتعالى على المودة والرحمة والحب والتعاطف بين الزوجين لضمان نجاح الحياة الزوجية؛ فمثلاً على الرجل اظهار المحبة للزوجة والإطراء عليها وإحترامها كما يجب أن تكون هي له نحية وتحترمه فالاحترام بين الطرفين يزيد من جذوة المحبة التي نشأت بينهما.

أما الرجل إن الزوجة لا يمكن أن تقارن بالخدمة وإيها لم تأت إلى منزلك بعنوان أسيرة أو سبية إيها إنسانة حرة جاءت إليك لتشاركك في تأسيس حياة مشتركة سعيدة وإن ما تتوقعه من إحترام منها تتوقعه هي الأخرى منك لذا يجب إن تعاملها مثلما تحب أن تعاملك.

آمال كاظم عبد

الحب في الإسلام؟

ماذا عن الحب .. في رأي الإسلام؟ سئل الإمام الصادق (عليه السلام) فأجاب: (وهل الدين إلا الحب). إن الحب الإنساني أمر فطري لا يستطيع الإنسان أن يلغيه أو يجرمه. إنه كالدم يجري في عروق كل إنسان. فهل يمكن إيقاف الدم عن الجريان؟ ولكن الحب « المتبادل الرخيص » الذي أصبح شعاراً يحمله كل طالب لذة وكل طالب شهوة ليس إلا تزويراً للحب. إن الإسلام أحترم الحب فطلب من الشباب أن يتزوج الفتاة التي يحبها لا التي يختارها عشوائياً أو تفرض عليه من قبل اهله. كما طلب عدم تزويج الفتاة لمن لا تحبه أو لا ترغب فيه. إلا أن الحب نفسه أصبح اليوم شعاراً يمارسه بعضهم في معصية الحق تعالى في النظرة الحرام واللحمة الحرام والخلوة المنهي عنها في الروايات وعند أهل بيت العصمة (عليهم السلام) وكذلك الأحاديث والكلام الخارج عن المنطق فإيها بذلك تلقه وتكيله إلى منزلق الهاوية باسم ماذا؟ باسم الحب!! وهذا ما لا يرضى به الإسلام.

دعاء جمال السامرائي / بغداد

آية و حكاية

أثر خدمة الوالدين

يروي أن موسى (عليه السلام) سأل ربه أن يريه رفيقه في الجنة؟ فأمره أن يتوجه إلى بلد كذا ليراه، فأتاه موسى وإذا هو شاب فاستضافه في منزله. فلما وضع الطعام، جعل كلما أكل لقمة جعل في زيل للتمتين، فتعجب موسى (عليه السلام) فقام ونظر في الزيل وإذا فيه عجوزان، فلما نظرا إلى موسى تبسبا وشهدا له بالرسالة وعاما، فقال الشاب: أنت موسى رسول الله، والعجوزان أبوي جعلتهما في الزيل خوفاً عليها وكنت لا أكل ولا أشرب حتى يأكلوا ويشربوا. وكانا يسألان الله تعالى كل يوم أن لا يقبضهما حتى ينظرا إلى موسى. فلما رأيتها ماتا فعلست إنك موسى. قال له موسى (عليه السلام): أبشر إنك رفيقي في الجنة. وكان دعاء أمه له: اللهم إجمعه جليس موسى في الجنة.

لوية الفتلاوي

المحبة في قلب الأم

مرّ ذات يوم نبي الله موسى (عليه السلام) على امرأة بيدها طفل وكانت تلاعبه وتراقصه وتذوب حناناً وعطفاً عليه. ولاحظ موسى (عليه السلام) إن هذا الطفل كان دميماً، ولكن أمه كانت تحاطبه على إنه أجمل أطفال الكون. فتوجه موسى (عليه السلام) إلى ربّه قائلاً: يا ربّ إني لا أدري كيف إن هذه المرأة تصب حنانها على هذا الطفل الدميم؟ فحاطبه الله تعالى: يا موسى، أنا القيت محبته في قلبها، وها أنا أخرج حب الطفل من قلب أمه لئري ما سيكون. أخرج الله الحب من قلب الأم فإذا بها تلقي بطفلها جانباً وتبتعد عنه باكية: لماذا أعطاني الله هذا الطفل؟ لماذا لا يكون طفلي جميلاً؟ ثم تركت الطفل وحيداً، فأخذ يصرخ ويضحص الأرض بقدميه. وهنا تأثر موسى (عليه السلام) لهذا المنظر وبكى وتوجه إلى الله وسأله أن يعيد حب هذا الطفل إلى قلب أمه؟ فأعاد الله الحب إلى قلبها فإذا هي مفرحة إلى ولدها باكية متتحة: ولدي، حبيبي، ماذا أصابك كيف تركتك وأبتعدت عنك؟ ثم أخذته في حضنها وأصقته بصدرها وهي تشمه وتضمه وفي الحقيقة لولا هذا الدافع الفطري لمات الأطفال جوعاً وعطشاً ومرضاً.

مدينة محمد أكبر (المصدر/ المنبر الحرج؛ 4 ص 135)



أربع طرق للحفاظ على بشرتك

- سيدتي حثّ الإسلام على إهتمام المرأة بزيئتها أمام زوجها، بل أوجب عليها ذلك، ولذا سيدتي الفاضلة فإننا نقدم لك هذه النصائح لتكوني الأجل أمام زوجك:
١. إن وضع الأئمة والكريمات والمرطب لا ينفع إذا كنت تغطين حاجيك وتصكين اسنانك عند الغضب والتذمر فهذا بالتدريج سيرتك احاديث وتجماعيد على وجهك النظر... حتى لو استعملت أحدث الكريمات.
 ٢. حاولي أن تنفسي قدر المستطاع هواءً نقياً واختاري انب الأوقات لذلك وهو الصباح الباكر، وإذا كان لديك حديقة لإبهي لنفسك موقعاً بين الأشجار وتنفسي بعمق لمدة عشر دقائق... فهذا من شأنه أن يلفظ الدماء النقية ليعيد لوجهك الشاحب طابعاً نظراً مورداً.
 ٣. إتركي بصيات الطمأنينة على وجهك وإثري السعادة في نفسك بنظرة هادئة وإتسامة لطيفة تبهج الروح وتحفظ لك ماء الحياة في بشرتك على الدوام.
 ٤. أما إذا كنت مصصمة على أن تبقى بشرتك هبة دائمة النظارة واللق، إسحي بوجهك بكفتي يديك عن الصلاة (على محمد وآل محمد) فهي ستحفظ لك نور وصفاء بشرتك يوم تسود فيه الوجوه. هذه نصيحة مجانية أرجو أن لا تسرعني وتحكمي عليها بعدم الواقعية جريئها ولن تخسري شيئاً.
- دعاء جمال السامرائي / بغداد

فوائد السمك

اكتشف فريق من الباحثين في اليابان بعد تجارب أجروها على سكان المناطق الساحلية الذين يتناولون وجبات يومية من السمك حدوث تغييرات في الصفائح الدموية لهؤلاء الأشخاص نتيجة إفراطهم في تناول الأسماك والأعشاب البحرية.



ويقول العلماء أن السبب في هذا الأمر يرجع إلى الأسماك التي تحتوي على مادة (ايكوسيتينيك) وهي تسبب في ترقيق الصفائح الدموية، وتجعل الدم أكثر سيولة. ويقول الأطباء إن على الذين يعانون من تجلط الدم أن يتناولوا الأسماك كوما تساعد على سيولة الدم، وعدم حدوث جلطة مفاجئة.

زينب الخفاجي



الأنسولين

أظهرت إحدى الدراسات الحديثة أن الجديد في علاج سكر مرض السكري من النوع الأول بأجهزة الإستنشاق الخاصة بالربو الشعبي لامتصاص الأنسولين عن طريق الحويصلات الهوائية في الرئة يكون ممثلاً لحسن الأنسولين قصير المقول تحت الجلد ويتم إعطاء الجرعة للأطفال قبل الوجبات مباشرة.

سندس صالح

الشاي الأخضر



يساعد على تقويض ضغط الدم

يعود سبب ارتفاع ضغط الدم إلى إنزيم الأدمية المنخفضة للضغط على منع إفراز الإنزيم ولذا فإن ضغط الدم يمكن تخفيضه من خلال تعطيل عمل الإنزيم. أما بالنسبة للشاي الأخضر فهو معطل طبيعي للإنزيم وقد أظهرت دراسات عديدة أن ضغط الدم انخفض في الحيوان والإنسان بعد إعطائها مستحضرات من الشاي الأخضر.

يحمي من الإصابة بمرض السكري

حين يستهلك الجسم النشا، فإنه يحتاج إلى إنزيم يسمى (Amylase) لتحليله إلى سكريات بسيطة يمكن امتصاصها في مجرى الدم. وتقوم (Polyphenols) الموجودة في الشاي الأخضر بمنع إنزيم (Amylase) ولذا فإنها تساعد على خفض مستويات السكر في الدم. إن المستويات العالية للسكر والأنسولين في الدم يمرض الناس للإصابة بمرض السكري. فقد أظهرت إحدى الدراسات إن كويماً واحداً من الشاي الأخضر يومياً يخفض مستوى نشاط إنزيم (Amylase) بنسبة ٨٧٪.

يساعد على الوقاية من التسهم الغذائي

نظراً لأن الشاي الأخضر يقتل البكتريا فإن شربه مع الوجبات يمكن أن يخفض خطر الإصابة بالتسهم الغذائي البكتيري. كذلك يمنع الشاي الأخضر نمو البكتريا في الأمعاء ويساعد على نمو البكتريا النافعة في الأمعاء.

ياسمين ثوري

لعلاج لسعات البق المؤلمة

هذه اللسعات تتفشى بسرعة لدى أصحاب البشرة الحساسة كونها حاملة أحياناً أمراضاً معدية. وللتخفيف من حدة الألم والورم إستعملي سيدتي المواد التالية:

البقدونس مجيد. هذه الحالة إذ يتم فرك مكان اللسعة بورقة البقدونس الطازجة أو إستخدام عصارة البصل تساعد في هدة الألم وعلاجها في نفس اللحظة.

ورود نعمان / مشخاب

سلسلة تعلم معي Photoshop 7.0



الشكل ١



الشكل ٢



الشكل ٣

في الدرس السابق تعلمنا كيفية تنصيب البرنامج ، والان سنتعرف على اساسيات البرنامج :
في البدء نشغل البرنامج من قائمة Start >> All program >> Adobe Photoshop 7.0
عند فتح البرنامج ستظهر لك واجهة البرنامج (الشكل ١).
فتح صفحة جديدة: لنبدأ العمل في الفوتوشوب علينا اولاً ان نفتح صفحة جديدة، وذلك عن طريق اختيار الامر (جديد New) من قائمة (ملف File) سيظهر لك مربع حوار (صفحة جديدة New) (الشكل ٢) التي تتكون من:

١. مربع لكتابة اسم الملف.
 ٢. يبين لك حجم الملف بالكيلو بايت، ويعتمد الحجم على ابعاد الصورة والدقة ونمط الألوان.
 ٣. لاختيار ابعاد الصورة، تحتوي القائمة على عدة ابعاد مسبقة التعريف، واذا اردت حجم مخصص فاختر (مخصص Custom) ثم اكتب الابعاد في مربع العرض والارتفاع.
 ٤. مربع لكتابة مقدار العرض وأمامه قائمة لاختيار نوع وحدة القياس.
 ٥. مربع لكتابة مقدار الارتفاع وأمامه قائمة لاختيار نوع وحدة القياس.
 ٦. مربع لكتابة مقدار درجة الوضوح.
 ٧. قائمة لاختيار نمط اللون، RGB تعني ملون، Grayscale تعني درجات الرمادي.
 - ٨- لاختيار نوع الخلفية (بيضاء أو خلفية حسب اللون الخلفي أو خلفية شفافة (بدون لون)).
- بعد الانتهاء اضغط على زر (موافق OK). سيظهر لك صفحة العمل (الشكل ٣) ويظهر على الشريط اسم الملف ونمط الألوان ونسبة تكبيره. كما تظهر لك مربعات التحكم بالصفحة. يسرى كرار

زرع السن الطبيعية



يطلق هذا المصطلح على عملية نقل السن من فم أحد الأشخاص وزرعه في فم شخص آخر، حيث يتم نقل الأسنان التي لا تزال في دور التكوين والنمو تؤخذ عادة من الأطفال الذين تتراوح أعمارهم ما بين (٧-٩) سنوات والذين يحتاجون إلى عملية تقويم الأسنان إذ يتم قلع بعض الأسنان وتقويم البعض الآخر، ويمكن تخزين هذه الأسنان في محلول (Hank's Blanced salt solution) وفي درجة حرارة معينة تبلغ (٢ م) ويمكن تخزين هذه الأسنان في هذا المحلول مدة ٣ أسابيع وقد تصل إلى ستة أسابيع.

غدير أحمد

هل تعلم

- عدد سكان العالم في ٢٠٠٥م وصل إلى ٦,٤٦٤,٧٥٠,٠٠٠ نسمة.
- أكبر عدد للسكان في الصين ١,٣١٥,٨٤٤,٠٠٠ نسمة.
- أقل عدد للسكان في الفاتيكان ١٠٠٠ فقط.
- أكبر دولة من حيث المساحة روسيا.
- اصغر دولة من حيث المساحة الفاتيكان.
- تقع الفاتيكان في وسط إيطاليا.
- أكثر كثافة سكانية في العالم في سونابكو ٢٣ ألف شخص في كم ٢ واحد.
- أقل كثافة سكانية في منغوليا ١ فرد في الكيلو متر المربع الواحد.
- اغنى دولة في العالم الولايات المتحدة الأمريكية ١٢ تريليون الناتج القومي.
- أفقر دولة في العالم اسمها تولاياكو نانجها القومي مليون ونصف فقط.
- اغنى شعب في العالم لكسمبورغ دخل الفرد في السنة ٧٠ ألف دولار.
- أفقر شعب في العالم مالايو ٦٠٠ دولار في السنة للفرد الواحد فقط.
- أكثر لغة تستخدم كلغة أصلية، الصينية ١,٠٨٠,٠٠٠,٠٠٠.
- أكثر لغة تستخدم في العالم الانكليزية ١,٩٠٠,٠٠٠,٠٠٠.

مها صلاح

لمن تكتب الصحف



بحاجة إلى ثورة وإنقلاب في مختلف مجالات الحياة بدءاً بالأمن والإستقرار ونشر الوعي.

إن تاريخ العراق الحديث بدأ بثورات وحركات أشعل فتيلها شباب لا تتجاوز أعمارهم الخامسة والعشرين عاماً وآلاف الكتب تشهد بذلك.. فأين نحن الآن خصوصاً في مسائل جوهرية، لمس الحياة الخاصة للناس كاستيئاب الأمن والإستقرار؟ ولماذا تقتصر هذه الأمور على البعض وليس الكل؟ فأين الدور الفاعل والحضور والشعارات المؤثرة التي تستنهض الحمم وتشعل روح الحماسة فينا خصوصاً وإن الظروف مناسبة جداً للبدء بثورة أو همزة في أي مجال كان.

سناه ناهي / المحمودية

كلنا يعرف إنه بعد إمبرال اللانظام العبيثي الهدام بدأت يواكبر الكتابة لدى الأديباء والصحفيين. و ظهرت أقلام واحدة إضافة لعدد كبير من الصحف تكتب في هذا الشأن، وهذا خير دليل على إنتشار الثقافة وحرية الكتابة والتعبير، إلا إننا نرى إن قراءة الصحف تقتصر تقريباً على فئة ضيقة معينة، لا يشكل الشباب والشابات وطلبة المدارس فيها إلا النسبة القليلة، وإن حرصوا على إقتناء صحيفة معينة، فليس لشيء إلا لقراءة (الكاريكاتير أو أبراج الحظ) ولا أظن إن جيلاً يبدأ ثقافته بأبراج الحظ سيكون له حظ والمر في دنيا يجب أن يقاتل فيها المرء على كل الإنجازات.

الصحف تكتب في مختلف المواضيع السياسية والثقافية والإجتماعية والعلمية والسؤال هنا: هل كل ما تكتبه الصحف مسلم به و صحیح؟ وهل كل المقالات تتفق عما يفكر به المرء أو المجتمع؟ أين ذلك التفاعل الثقافي؟ وما الذي يمنع الفرد من الرد أو الإدلاء برأي يناقض هذا الرأي أو ذلك؟ أو يحدض موضوعاً لا يخدم المجتمع في شيء؟ أو قد تكون افكاره لا تتلائم مع مستوى الطموح؟ لماذا لا ينشط كل الشباب وليس البعض؟ متى ستتوحد الصفوف لنثبت أنفسنا؟ فلا وقت لدينا، كما إننا بأمس الحاجة إلى العقول الشابة والأفكار الجديدة... نحن



المحبة الخالصة

الاقسام البدنية والذرات المحبة في بعض الأقسام ضعيفة، فهي قوية في أقسام أخرى، أي أن طريق العقل يمكن ان يختلف، ولكن طريق القلب يختلف أيضاً من هذه الجهة، لأن طريق القلب إذا لم يكن أقوى من طريق العقل، فهو ليس أقل من طريق العقل، ولا يمكن القول أبداً أن المرأة في طريق القلب ناجحة أقل من طريق الرجل، وقد تحصل على نجاحات أفضل وأكثر، غاية الأمر انه كما ان طريق العقل يجب اتقاذه من لصوص الخيال والوهم، حتى يستطيع العقل السيطرة على الوهم والخيال، كذلك يجب اتقاذ طريق القلب من المحبات العاطلة والباطلة التي هي لصوص حتى يقطع طريق المحبة صحيحاً، طبعاً المحبة الصادقة وليس المحبة الكاذبة، لأن المحبة الكاذبة قد تحمل محل المحبة الصادقة. لكن الطريق مفتوح لكلا المجموعتين بشرط ان يتخلص الإنسان من شر قطاع الطرق.

مهدحقي / بابل

أتم أبناء الخليل، ولا يمكن القول: إن الرجال هم أبناء الخليل أكثر من النساء، ولعله يمكن القول ان تقدم النساء في مدرسة المحبة والصفاء هو أكثر من الرجال. بناء على هذا فرغم أن من الممكن أن يفهم الرجال مناجاة غير المحيين أفضل من النساء، ولكن مناجاة المحيين المروية عن الإمام السجاد عليه السلام تدرکہا النساء اللواتي من أهل السر والسلوك أفضل؛ لأن روح العاطفة والرغبة والمحبة في هذا الصنف هي أكثر من الرجال، أي أن المرأة المتوسطة تدرکہ مناجاة العارفين ومناجاة المحيين أفضل من الرجل المتوسط، كما أن من الممكن ان يدرك الرجل بعض المناجاة الأخرى مثل مناجاة طلب الجهاد و» نسأل الله منازل الشهداء « (مبع البلاغة، صبحي الصالح، الخطبة ٢٣) أفضل من المرأة، وهذه المسألة تتعلق بكلا الصنفين، وعندما يصلان إلى الكمال يكونان متساوين ومتشابهين.

الغرض هو انه حتى إذا كان بعض

درب الهداية

سألت الله أن يهديني ويكفييني ويمينتي ويدينتي من منتصبة الدعاء وهفة الشوق للقاء، وبرزقني التفاضل، ويضفي علي بنور الإيمان، ويسقيني شربة لا أضما بعدها أبداً، فإن عندي هفة للقاء، فكم تأملت هذا الوجود وحاولت أن أس المس المحسوس ولو بكلمة.

فمن خلال قراءتي للأدعية وذكري اسم الله جل وعلا أشعر كأنني طير يطير في السماء وفضاء الوجود، فحاولت أن أدعي وأدعي فإذا بي أسمع صوتاً خفيفاً من النافذة لإمرأة تقول: من مال الله والسخي حبيب الله. فبرد عليها رجل ويقول: إذهبي من هنا...!! فقلت في نفسي: أليس في مال هذا الرجل مال الله فيعطها منه ولو القليل؟ فقلت: يارب أعطها من مالك الخلال، ولا تجعلها تطلبه من عبدك الذي استودعته مالك، فجعلت الأختياهم أمناك على مالك في الدنيا.

ثيفين أشرف / بغداد

... إصداراتنا ...



الكتاب

موقع العتبة العباسية المقدسة على شبكة الانترنت

يمكن للأخوة المؤمنين الإطلاع على محتويات أبواب موقع العتبة العباسية المقدسة (البث المباشر، المكتبة الاسلامية، المكتبة المصورة، مشاريع العتبة العباسية، مجلة مداد الثقافية) وباللغتين العربية والإنكليزية....
و سنسر باستقبال أرائكم و مساهماتكم دعما منكم في التطوير من خلال البريد الالكتروني: info@alkafeel.net

AL-ABBAS HOLY SHRINE WEBSITE



WWW.ALKAFEEL.NET